

Муниципальное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа № 15»  
(МОУ «СОШ № 15»)

Принята  
педагогическим советом  
от 31.08.2020  
Протокол № 1

Утверждена  
приказом директора  
МОУ «СОШ № 15»  
от 01.09.20 № 01-06/117

**ПРОГРАММА КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**  
**«Изостудия»**

**Направление:** общекультурное

**Вид деятельности:** художественное творчество

**Возраст учащихся:** 5-7 класс

**Разработчик:** учитель изобразительного искусства - Павлова Светлана Васильевна

г. Ухта  
2020г.

## **Пояснительная записка.**

Программа курса внеурочной деятельности «Изостудия» составлена в соответствии с требованиями ФГОС ООО (приказ Министерства общего и профессионального образования РФ от 17.12.2010 г. № 1897) на основе ООП ООО МОУ "СОШ №15" и авторской программы «Изобразительное искусство» под редакцией Б.М. Неменского, 2013г.

**Направление развития личности:** общекультурное

**Вид деятельности:** художественное творчество

**Цель программы:** обучение учащихся основам изобразительной грамоты, и их активное творческое развитие с учетом индивидуальности каждого ребенка.

**Задачи программы:**

обучающие:

- закрепление знаний о жанрах изобразительного искусства;
- знакомство с различными художественными материалами и техниками изобразительной деятельности;
- овладение основами перспективного построения фигур в зависимости от точки зрения;
- приобретение умения грамотно строить композицию с выделением композиционного центра.

развивающие:

- развитие чувственно-эмоциональных проявлений: внимания, памяти, фантазии, воображения;
- развитие колористического видения;
- развитие художественного вкуса, способности видеть и понимать прекрасное;
- улучшение моторики, пластичности, гибкости рук и точности глазомера;
- развитие коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих совместную деятельность в группе, сотрудничество, общение (адекватно оценивать свои достижения и достижения других, оказывать помощь другим, разрешать конфликтные ситуации).

воспитательные:

- формирование у детей устойчивого интереса к искусству и занятиям художественным творчеством;
- формирование уважительного отношения к искусству разных стран и народов;
- воспитание терпения, воли, усидчивости, трудолюбия;
- воспитание аккуратности при выполнении работ.

## **Общая характеристика курса внеурочной деятельности**

**Актуальность программы:**

Изобразительная деятельность занимает особое место в развитии и воспитании детей. Содействуя развитию воображения и фантазии, пространственного мышления, колористического восприятия, она способствует раскрытию творческого потенциала личности, вносит вклад в процесс формирования эстетической культуры ребёнка, его эмоциональной отзывчивости. Приобретая практические умения и навыки в области художественного творчества, учащиеся получают возможность удовлетворить потребность в созидании, реализовать желание создавать нечто новое своими силами.

**Отличительные особенности программы** прослеживаются по нескольким направлениям. Во-первых, данная программа ориентирована на то, чтобы дать учащимся базовое систематизированное образование по ИЗО, основанное на преимущественном изучении таких видов изобразительного искусства, как живопись, рисунок, графика.

Во-вторых, вся программа построена на широком использовании оригинальных зрелищно-игровых приемов, способствующих систематическому формированию и поддержанию мотивации к творчеству. В результате чего каждый учащийся, независимо от своих способностей, ощущает себя творцом, художником.

**Методы обучения:** объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, исследовательский

**Адресат программы:** программа ориентирована на учащихся 5-7-х классов, проявляющих интерес к изобразительному творчеству. Набор в группу осуществляется на добровольной основе.

**Объем программы:** 70 часов

**Срок освоения программы:** 1 год обучения

**Режим занятий:** 2 раза в неделю (две группы)

### **Результаты освоения курса внеурочной деятельности**

#### Личностные:

- формирование целостного мировоззрения, учитывающего культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.
- возможность и способность к реализации своего творческого потенциала;

#### Метапредметные:

Учащиеся научатся:

#### *Познавательные:*

- понимать общую задачу проекта и точно выполнять свою часть работы
- добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт
- перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы

#### *Регулятивные:*

- самостоятельно планировать пути достижения целей, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач
- соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата
- оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения

#### *Коммуникативные:*

- организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе
- формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение

#### **Формы аттестации/контроля:**

- текущий контроль: выставки, индивидуальные задания, наблюдение
- промежуточная аттестация: творческий отчет, участие в конкурсах различного уровня

**Содержание  
курса внеурочной деятельности**

| №                | Содержание программы  | Виды деятельности  | Формы организации  |
|------------------|---|--|--|
| <b>Введение</b>  |   |  |  |
| 1                | Основные разделы программы, материалы и инструменты, необходимые для работы. Изучения правила техники безопасности и правила поведения.   | Познавательная деятельность  | Беседа   |
| <b>Фактура</b>   |   |  |  |
| 2                | Отражение особенностей изображаемого предмета, используя различные нетрадиционные изобразительные техники. Развитие чувства композиции, совершенствование умения работать в разных техниках.  | <p style="text-align: center;"><i>Художественное творчество</i><br/><i>Исследовательская деятельность</i></p> <p>Рассматривать, сравнивать и обобщать различные формы. Выполнять графические зарисовки различных фактурных поверхностей. Создавать карандашами цветные образы, настроения.</p> <p>Выполнять зарисовки различных поверхностей предметов быта, применяя знания по воздушной перспективе с использованием карандаша, гуаши, акварели.</p> <p>Создавать Настроение в работе по представлению и по памяти с предварительным выбором яркого личного впечатления от увиденного.</p> | рассматривание иллюстраций, альбомов. экспериментирование с материалами; |
| <b>Натюрморт</b> |   |  |  |
| 3                | <p>Отражение особенностей изображаемого предмета, используя различные нетрадиционные изобразительные техники. Развитие чувства композиции, совершенствование умения работать в разных техниках.</p> <p>Совершенствование умения составлять натюрморт, анализировать его составляющие и их расположение. Развитие чувства композиции. Придание работе образа</p> | <p style="text-align: center;"><i>Художественное творчество.</i></p> <p><b>Выполнять</b> зарисовки геометрических тел и сочетание их с предметами окружающих нас.</p> <p><b>Выполнять</b> изображения геометрических тел с передачей объема с использованием только белой и черной гуаши при боковом освещении</p> <p><b>Осваивать</b> основные правила объёмного изображения предмета (свет, тень, рефлекс и</p>  | экспериментирование с материалами;                                       |

|   |  |  |  |
|---|--|--|--|
|   | старины  | падающая тень).<br><b>Выполнять</b> работу над изображением натюрморта в заданном эмоциональном состоянии; праздничный, грустный и т.д<br><b>Выполнять</b> работу над изображением натюрморта в заданном эмоциональном состоянии; праздничный, грустный и т.   |  |
| <b>Графика</b>                              |  |  |  |
| 4.  | <p>Совершенствование умения обучающихся в различных изобразительных техниках. Выразительное отображение в рисунке облика животных. Развитие чувства композиции.</p> <p>Закрепление умения рисовать необычные цветы, используя разные приёмы работы пастелью. Развитие воображения, чувства ритма, цветовосприятия.</p>   | <p style="text-align: center;"><i>Художественное творчество.</i></p> <p>Выполнять ( по представлению) линейных рисунков объектов, в движении (линейный ритм)<br/>Сопоставлять выразительные свойства линий и ритма<br/>Изображать сложную форму предмета (силуэт) как соотношение простых форм геометрических фигур, соблюдая их пропорции; элементы живой природы с натуры и по памяти<br/>Создавать графические композиции<br/>»Городской пейзаж» с использованием гуаши или оттиска с аппликацией на картоне</p>                                | <p>экспериментирование с материалами;</p> <p style="text-align: center;">творческая работа</p> |
| <b>Этюд – вид учебной живописной работы</b> |  |  |  |
| 5   | <p>Закрепление умения продумывать расположение рисунка на листе. Развитие чувства композиции, совершенствование умения работать в разных техниках.</p> <p>Совершенствование умения делать рисунок из выдуваемых трубочкой клякс, и дорисовывание их до определённого образа. Развитие воображения, творчества.</p> <p>Закрепление умения продумывать расположение рисунка на листе. Совершенствование умения использовать способ рисования линией, штрихом, для повышения выразительности рисунка.</p> | <p style="text-align: center;"><i>Познавательная деятельность, художественное творчество</i></p> <p><b>Рассматривать, сравнивать и обобщать</b> пространственные формы. Выполнять графические зарисовки различных осенних состояний в природе (ветер, тучи, дождь, туман)<br/><b>Создавать</b> карандашами цветовые образы с различным эмоциональным звучанием; изображение уходящего вдаль пространства, живописный образ пейзажа своей Родины.<br/><b>Выполнять</b> зарисовки уходящей вдаль аллеи с соблюдением правил линейной и воздушной</p> | <p>Практическая работа<br/>Рисование с натуры</p>  |

|                         |  |   |   |
|-------------------------|--|---|---|
|                         |  | <p>перспективы с использованием карандаша и гуаши 2-3 цветов</p> <p><b>Создавать</b> пейзажи настроения-работа по представлению и по памяти с предварительным выбором яркого личного впечатления от состояния в природе</p>   |   |
| <b>Техника живописи</b> |  |   |   |
|                         | <p>Жанр портрета. Закрепление умения изображать лицо человека, пользуясь различными приемами рисования сангиной, графически выразительными средствами. Развитие чувства композиции.</p> <p>Знакомство обучающихся с построением фигуры человека. Закрепление умения изображать человека, пользуясь различными приемами рисования, графически выразительными средствами.</p> <p>Отражение особенностей движения изображаемого, пользуясь различными нетрадиционными изобразительными техниками. Развитие чувства динамики в композиции. Закрепление знаний о внешнем образе человека. Наблюдение за движениями человека, выражениями глаз, мимикой, и др.. Упражнение в построении композиции, используя различные материалы для создания выразительности образа.</p> | <p style="text-align: center;"><i>Художественное творчество</i></p> <p><b>Изображать</b> сложную форму (портрет) как соотношение симметричных линий, простых форм, геометрических фигур, соблюдая их пропорции; элементы изображения фигуры с натуры и по памяти.</p> <p><b>Создавать</b> работу используя различные материалы (губка, ватные диски, палочки, трубочки)</p> | <p>рассматривание иллюстраций, альбомов.</p> <p>- экспериментирование с материалами;</p>  |
| <b>Цветоведение</b>     |  |   |   |
| <b>6</b>                | <p>Закрепление умения передавать колорит, насыщенность цвета и тональность. Комбинирование различных, освоенных ранее, элементов в новых сочетаниях. Развитие чувства композиции, цветового восприятия.</p>  | <p style="text-align: center;"><i>Художественное творчество</i></p> <p><b>Рассматривать, сравнивать и обобщать</b> пространственные формы.</p> <p><b>Создавать</b> карандашами цветовые образы с различным эмоциональным звучанием; изображение уходящего вдаль пространства.</p> <p><b>Выполнять</b> работу применяя знания цветового спектра.</p>                         | <p>беседа, с просмотром презентаций, парная, коллективно-творческая социальная работа</p> |

|  |   |   |  |
|--|---|---|--|
|  |   | Создавать пейзажи настроения, используя смешения различных цветов и оттенков  |  |
| <b>Выразительные средства в композиции</b>       |   |   |  |
| 7  | Формирование представления о том, что всё в природе взаимосвязано, чувства ответственности за окружающий мир. Закрепление умения использовать различные материалы, представления о композиции, сочетании цветов. Развитие воображения, творчества, самостоятельности в выборе сюжета и изобразительных средств. | <p style="text-align: center;"><i>Художественное творчество</i></p> <p><b>Выполнять</b> (по представлению) линейных рисунков объектов, в движении (линейный ритм)<br/>Сопоставлять выразительные свойства линий и ритма<br/><b>Изображать</b> сложную форму предмета (силуэт) как соотношение простых форм геометрических фигур, соблюдая их пропорции<br/><b>Создавать</b> Динамичные и статичные графические композиции</p> | беседа, с просмотром презентаций<br>экспериментирование с материалами; |
| <b>Сюжетная композиция, этапы работы над ней</b> |   |   |  |
| 8  | Закрепление умения продумывать расположение рисунка на листе. Развитие чувства композиции, совершенствование умения работать в разных техниках.   |   |  |
| <b>Экскурсия</b>                                 |   |   |  |
| 9  | Посещение выставки творческих работ ЦЮТ. В ходе занятия происходит просмотр итоговых работ обучающихся, обсуждение учебно – творческих работ  | <b>Участвовать</b> в обсуждении содержания и выразительных средств художественных произведений; в выставке творческих работ.  | Экскурсия  |
| <b>Пленэр</b>                                    |   |   |  |
| 10   | Закрепление умения продумывать расположение рисунка на листе. Развитие чувства композиции, совершенствование умения работать в разных техниках.<br><br>Закрепление умения продумывать расположение рисунка на листе. Совершенствование умения использовать способ рисования линией, штрихом, для                | <p style="text-align: center;"><i>Художественное творчество</i></p> <p><b>Рассматривать, сравнивать и обобщать</b> пространственные формы. Выполнять графические зарисовки увиденного в природе (дома, растения, силуэты людей)<br/><b>Создавать</b> карандашами цветковые образы с</p>   | Рисование с натуры   |

|  |                                    |   |  |
|--|------------------------------------|---|--|
|  | повышения выразительности рисунка. | различным эмоциональным звучанием; изображение уходящего вдаль пространства, живописный образ пейзажа. Настроение от состояния природы.<br><b>Выполнять</b> зарисовки уходящей вдаль аллеи с соблюдением правил линейной и воздушной перспективы с использованием карандаша , мелков, фломастера. |  |
|--|------------------------------------|---|--|



**Тематическое планирование  
курса внеурочной деятельности**

| №<br>п/п | Название разделов                         | Всего     | Количество часов |           |
|----------|---|-----------|------------------|-----------|
|          |   |           | теория           | практика  |
| 1.       | Вводное занятие.                          | 1         | 1                | -         |
| 2.       | Фактура                                   | 2         | -                | 2         |
| 3.       | Натюрморт                                 | 4         | 1                | 3         |
| 4.       | Графика                                   | 6         | -                | 6         |
| 5.       | Этюд – вид учебной живописной работы      | 8         | 2                | 6         |
| 6.       | Техника живописи                          | 16        | 2                | 14        |
| 7.       | Цветоведение                              | 4         | -                | 4         |
| 8.       | Выразительные средства в композиции       | 14        | 2                | 12        |
| 9.       | Сюжетная композиция, этапы работы над ней | 10        | 2                | 6         |
| 10.      | Экскурсия                                 | 2         | -                | 2         |
| 11.      | Пленэр                                    | 3         | -                | 3         |
|          | <b>ИТОГО</b>                              | <b>70</b> | <b>10</b>        | <b>60</b> |

**Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение  
курса внеурочной деятельности**

| № п/п    | Необходимое оборудование и оснащение  | Необходимо /имеется в наличии(+ /кол-во) |    |
|----------|---|--|----|
| <b>1</b> | <b>Нормативные документы, программно-методическое обеспечение</b>   |  |    |
| 1.1      | ФГОС ООО  | 1  | 1  |
| 1.2      | ПООП ООО  | 1  | 1  |
| 1.3      | ООП ООО МОУ «СОШ №15» г. Ухты   | 1  | 1  |
| 1.4      | Примерная программа по изобразительному искусству для 5-9 кл. под редакцией Б.М. Неменского М.: Просвещение, 2013г.   | 1  | 1  |
| 1.5      | Методические пособия для учителя  | +  | +  |
| <b>2</b> | <b>Учебно-методические материалы</b>  |  |    |
| 2.1      | <b>Литература для учителя:</b><br>1. Хуторской А.В. Развитие одаренности школьников. Методика продуктивного обучения. – М.: Владос, 2010.<br>2. Рисунок, живопись, композиция - учебное пособие для абитуриентов. Министерство образования Российской Федерации, Сыктывкарский Государственный Университет. – Сыктывкар, 2011.<br>3. Журналы “Юный художник”<br>4. Основы художественного ремесла / Под ред. Бардулина В.А.   | +  | +  |
| 2.2      | <b>Интернет ресурсы:</b><br><a href="http://www.krugosvet.ru/enc/kultura_i_obrazovanie/izobrazitelnoe_iskusstvo/ISKUSSTVO_IZOBRAZITELNOE.html">http://www.krugosvet.ru/enc/kultura_i_obrazovanie/izobrazitelnoe_iskusstvo/ISKUSSTVO_IZOBRAZITELNOE.html</a><br>Онлайн-энциклопедия «Кругосвет» 2011год.<br><a href="http://www.lookmi.ru/">http://www.lookmi.ru/</a> «Учимся рисовать поэтапно».<br><a href="http://www.mogut-vse.ru/k1.htm">http://www.mogut-vse.ru/k1.htm</a> Курс №1 "Учимся видеть и рисовать, как Художник!" | +  | +  |
| <b>3</b> | <b>ТСО, компьютерные, информационно-коммуникационные средства</b>   |  |    |
| 3.1      | Компьютер стационарный с выходом в Интернет   | 1  | 1  |
| 3.2      | Мультимедийный проектор   | 1  | 1  |
| <b>4</b> | <b>Оборудование (мебель)</b>  |  |    |
| 4.1      | Аудиторная деревянная доска   | 1  | 1  |
| 4.2      | Стол компьютерный   | 1  | 1  |
| 4.3      | Ученический стол 2-х местный  | 10                                       | 10 |
| 4.4      | Стул  | 25                                       | 25 |
| 4.5      | Тумба   | 1  | 1  |
| 4.6      | Шкаф книжный  | 1  | 1  |



