

Муниципальное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа № 15»  
(МОУ «СОШ № 15»)

Обсуждено на заседании  
ШМО учителей технологии  
Протокол № 1  
от «30» августа 2016г.  
Руководитель ШМО  
Чернет



## ПРОГРАММА КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

«Декоративно-прикладное искусство»

Направление: общекультурное

Вид деятельности: художественное творчество

Возраст учащихся: 5-6 класс

Срок реализации – 2 года

Разработчик: учитель технологии – Зайнуллина Илюза Шарафутдиновна

г. Ухта  
2016г.

## Пояснительная записка

### **Актуальность содержания курса:**

Каждый человек должен осознавать, что умение много делать руками для себя и своих близких – залог нашей уверенности в себе. В умении делать – наша власть над предметным миром. Человек рассматривается как создатель духовной культуры и творец рукотворного мира. Возможность проявить себя, раскрыть неповторимые индивидуальные способности в процессе изготовления красивых вещей, очень важны для воспитания у учащихся нравственного начала, любви и уважения к творческому труду. Закрепить эту уверенность ученикам поможет кружок «Декоративно-прикладное искусство».

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Декоративно-прикладное искусство» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (приказ Министерства общего и профессионального образования РФ от 17.12.2010 г. № 1897)

**Вид программы:** авторская.

**Направление развития личности:** общекультурное.

**Вид деятельности:** художественное творчество.

**Цель программы:** обучение навыкам технологической обработки изделий через освоение различных методов и приемов работы с тканью, бумагой и другими материалами на основе новейших достижений в области конструирования, моделирования и изготовления различных декоративных изделий.

**Задачи программы:**

обучающие:

- знакомство с основными видами декоративно-прикладного искусства
- формирование и развитие основ художественной культуры ребенка

воспитательные:

- воспитание целеустремленности и настойчивости;
- формирование навыков организации рабочего пространства и рационального использования рабочего времени;

развивающие:

- освоение трудовых умений и навыков, овладение материалами и инструментами, осмысление технологии процесса изготовления изделий из различных материалов в проектной деятельности.
- формирование коммуникативной компетентности в сотрудничестве.
- умение вести диалог, координировать свои действия с действиями партнеров по совместной деятельности

### **Общая характеристика учебного курса**

**Отличительной особенностью** программы является то, что программа построена на основе анализа общеобразовательных программ в области «Технология» и «Изобразительное искусство». Наряду с общими идеями: развитие общей способности к творчеству, умение найти своё место в жизни, предусматривает развитие у учащихся художественно – конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности. Она ориентирует школьников на самостоятельность в поисках композиционных решений, в выборе способов изготовления поделок.

### **Место учебного курса в учебном плане**

Рабочая программа курса внеурочной деятельности « Декоративно-прикладное искусство» рассчитана на 2 года обучения, объемом – 35 часов в год, периодичность занятий – 1 раз в неделю. Часы, предназначенные на теорию, не ведутся отдельно. Данная деятельность происходит на каждом занятии, занимая 10 % всего времени.

### **Основные принципы программы:**

- Включение учащихся в активную деятельность.
- Доступность и наглядность.
- Связь теории с практикой.
- Учёт возрастных особенностей.
- Сочетание индивидуальных и коллективных форм деятельности.
- Целенаправленность и последовательность деятельности (от простого к сложному).

**Особенности возрастной группы:** в группу входят девочки одного возрастного периода (учащиеся 5-6 класса). В этом возрасте дети желают радовать своими успехами взрослых, ждут в новых условиях более интересной школьной жизни и новых положительных впечатлений. Набор в группу осуществляется на добровольной основе.

### **Методы обучения:**

Для лучшего усвоения материала программы используются разнообразные формы организации занятий и методы обучения: объяснительно-иллюстративный, рассказ, беседы, работа с книгой, демонстрация, упражнение, практические работы репродуктивного и творческого характера, методы мотивации и стимулирования, обучающего контроля, взаимоконтроля и самоконтроля, познавательная игра, проблемно-поисковый, ситуационный.

### **Контроль и оценка планируемых результатов.**

Контроль знаний определяется следующими формами:

- опрос "по цепочке"
- продолжение ответа, прерванного в произвольном месте
- тесты

### **Ожидаемые результаты:**

- главным результатом реализации программы является создание каждым ребенком своего оригинального продукта, а главным критерием оценки ученика является не столько его талантливость, сколько его способность трудиться, способность упорно добиваться достижения нужного результата
- дети, в процессе усвоения программных требований, получают дополнительную подготовку в области декоративно-прикладного искусства, а наиболее одаренные – возможность развития творческого потенциала;
- у детей развивается воображение, образное мышление, интеллект, фантазия, формируются познавательные интересы.
- ребята познакомятся с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных материалов;
- совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе: умение общаться со сверстниками, умение оказывать помощь другим, оценивать деятельность окружающих и свою собственную.

Общим итогом занятий является отчетная выставка работ.

**Тематическое планирование курса внеурочной деятельности  
(первый год обучения)**

<b>№</b>	<b>Тема</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>Теория</b>	<b>Практика</b>
<b>1</b>	Введение. Техника безопасности на занятиях кружка. Демонстрация изделий	1	1	-
<b>Изделия из бумаги</b>		<b>15</b>	<b>3</b>	<b>12</b>
<b>2</b>	Изготовление украшений из бумаги. Бусы и браслет из бумажных бусин	3	1	2
<b>3</b>	Изготовление изделий в технике папье-маше	4	1	3
<b>4</b>	Декупаж. Декорирование посуды (пластиковой и стеклянной)	8	1	7
<b>Изделия из бисера</b>		<b>10</b>	<b>2</b>	<b>8</b>
<b>5</b>	Техника бисероплетения. Плетение простейших браслетов	5	1	4
<b>6</b>	Вышивание бисером	5	1	4
<b>Изделия из текстиля</b>		<b>9</b>	<b>1</b>	<b>8</b>
<b>7</b>	Мягкая игрушка	8	1	7
<b>8</b>	Выставка работ кружковой деятельности	1	-	1
	<b>Итого</b>	<b>35</b>	<b>7</b>	<b>28</b>

**Тематическое планирование курса внеурочной деятельности  
( второй год обучения)**

<b>№</b>	<b>Тема</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>Теория</b>	<b>Практика</b>
1	Введение. Техника безопасности на занятиях кружка.	<b>1</b>	1	-
2	Постельный комплект для куклы	<b>7</b>	1	6
3	Мебель для кукольного домика	<b>8</b>	1	7
4	Одежда для куклы Барби	<b>10</b>	1	9
5	Посуда для кукольного домика в технике папье-маше	<b>8</b>	1	7
6	Подведение итогов кружка, выставка работ	<b>1</b>	-	1
	<b>Итого:</b>	<b>35</b>	<b>5</b>	<b>29</b>

**Содержание курса внеурочной деятельности  
(первый год обучения)**

<b>Раздел</b>	<b>Содержание</b>	<b>Виды деятельности</b>	<b>Форма работы</b>
<b>5 класс</b>			
I. Введение. Техника безопасности на занятиях кружка. Демонстрация изделий.	Общий обзор тем, обсуждение материальной составляющей занятий кружка. ТБ на занятиях, правила поведения. Демонстрация изделий.	Познавательная деятельность	<i>Беседа</i>
<b>Изделия из бумаги</b>			
Украшения из бумаги	Бумага, виды украшений из бумаги. Техника изготовления бумажных бусин.	Познавательная деятельность	<i>Беседа</i>
Изготовление бусин из бумажных полос	Заготовка бумажных полос, формирование бусин. Покрытие лаком бусин.	Художественное творчество	<i>Творческая мастерская</i>
Изготовление бус и браслетов из бумажных бусин	Формирование бус и браслетов из бумажных бусин. Завершение работы.		
Папье-маше	История техники папье-маше. Маширование как вид папье-маше. Материалы и техника изготовления изделий. Эскиз будущего изделия.	Познавательная деятельность	<i>Беседа</i>
Папье-маше. Первые этапы работы	Подготовка бумаги к работе. Подготовка основы (предмета) для дальнейшей работы. Оклеивание основы первыми слоями кусков бумаги.	Художественное творчество	<i>Практическое занятие</i>
Папье-маше. Нарращивание слоев бумаги	Формирование поверхности изделия из 2-3 новых слоев, тщательное проклеивание граней и краев будущего изделия	Художественное творчество	<i>Практическое занятие</i>
Декупаж	Техника исполнения декупажа. Средства и материалы. Особенности декупажа посуды. Эскиз работы для непрозрачной емкости (цветочный горшок, контейнер, пластиковая тарелка, стеклянная кружка).	Познавательная деятельность	<i>Занятие. Подбор материала.</i>
Декупаж. Первые этапы	Подбор материалов. Нарезка фрагментов из салфеток.	Художественное творчество	<i>Выбор проекта</i>

работы	Грунтовка основы изделия.		
Декупаж. Приклеивание элементов по эскизу	Компоновка вырезанных фрагментов на изделии по эскизу. Приклеивание вырезанных фрагментов на изделие. Сверка по эскизу.	Художественное творчество	<i>Практическое занятие</i>
Декупаж. Завершение работы	Применение дополнительных украшений изделия. Отделка лаком.	Художественное творчество	<i>Практическое занятие</i>
Обратный декупаж	Эскизы для прозрачной тарелки. Нарезка фрагментов из салфеток.	Художественное творчество	<i>Практическое занятие</i>
Обратный декупаж. Клеевые работы	Приклеивание вырезанных фрагментов.	Художественное творчество	<i>Практическое занятие</i>
Обратный декупаж. Грунтовка	Покрытие грунтом в 2 слоя.	Художественное творчество	<i>Практическое занятие</i>
Обратный декупаж. Отделка лаком	Покрытие рабочей поверхности лаком	Художественное творчество	<i>Заключительный этап проекта</i>
<b>Изделия из бисера</b>			
Все о бисере	История бисера. Виды бисера. Многообразие изделий из бисера. Украшения из бисера, фурнитура для украшений. Схемы для браслетов из бисера.	Познавательная деятельность	<i>Беседа. Подбор материала.</i>
Бисер. Начало работ	Выбор схемы плетения (дорожка, стрела, елочка, змейка, снежинка), подбор ассортимента бисера и фурнитуры. Эскиз будущего изделия.	Познавательная деятельность	<i>Занятие-презентация</i>
Бисер. Плетение по схеме	Изготовление изделия по схеме.	Художественное творчество	<i>Практическое занятие</i>
Бисер. Завершение изготовления изделия	Завершающие этапы работы. Применение застежек	Художественное творчество	<i>Практическое занятие</i>
Вышивание бисером	Особенности вышивки бисером. Разработка эскиза. Запись необходимых материалов.	Художественное творчество	<i>Практическое занятие</i>
Вышивание бисером	Вышивание по эскизу.	Художественное творчество	<i>Практическое занятие</i>
Вышивание бисером. Завершение работы	Оформление работы в рамку	Проблемно-ценностное общение	<i>Завершение проекта. Защита</i>

<b>Изделия из текстиля</b>			
Мягкая игрушка	ТБ при пошивочных работах. Подборка интересных идей исполнения мягкой игрушки. Эскиз будущего изделия. Материалы для работы	Познавательная деятельность	<i>Беседа. Работа с материалом.</i>
Мягкая игрушка. Начало работы	Изготовление выкроек, подбор ткани и фурнитуры.	Художественное творчество	<i>Практическое занятие</i>
Пошивочные работы.	Сшивание деталей, набивка, окончательная отделка		
Выставка работ кружковой деятельности	Подведение итогов, выставка лучших работ		<i>Подготовка к выставке. Выставка</i>



**Содержание курса внеурочной деятельности  
(второй год обучения)**

<b>Раздел</b>	<b>Содержание</b>	<b>Виды деятельности</b>	<b>Форма работы</b>
I. Введение. Техника безопасности на занятиях кружка. Демонстрация изделий.	Общий обзор тем, обсуждение материальной составляющей занятий кружка. ТБ на занятиях, правила поведения. Демонстрация изделий.		
<b>Постельный комплект для куклы</b>			
Текстильные изделия для кукол	Обзор творческих проектов по пошиву принадлежностей для кукол. Эскиз будущего изделия. Запись необходимых материалов и инструментов для изготовления постельного комплекта.		
Выкройки комплекта	Изготовление выкроек по эскизу	Художественное творчество	Занятие-моделирование
Раскрой деталей	Раскрой деталей комплекта		Изготовление проекта
Изготовление матраца	Пошивочные работы		
Изготовление стеганого одеяла	Пошивочные работы		
Изготовление подушки	Пошивочные работы, набивка подушки		
Декор готового постельного комплекта	Украшение комплекта дополнительными материалами	Художественное творчество	
<b>Мебель для кукольного домика</b>			
Мебель для кукол своими руками	Просмотр проектов по изготовлению мебели для кукол своими руками.	Познавательная деятельность	<i>Беседа</i>
Мебель из картонных упаковок (кровать)	Эскиз будущего изделия. Подбор материала.	Проектная деятельность	
Изготовление кровати	Вырезание деталей, сборка и проклеивание мебели.	Художественное творчество	<i>Практическое занятие</i>
Мебель из спичечных коробочек (комод)	Эскиз будущего изделия. Подсчет необходимого количества коробов для изготовления мебели.	Проектная деятельность Художественное творчество	<i>Практическое занятие</i>

Изготовление комода	Подгон материала по эскизу, сборка и проклеивание деталей изделия	Художественное творчество	<i>Практическое занятие</i>
Декор изделий в технике декупаж	Отделка изделий в технике декупаж в едином стиле	Художественное творчество	Обобщающее занятие
<b>Одежда для куклы Барби</b>			
Одежда для куклы Барби своими руками	Обзор проектов по изготовлению одежды для кукол. Варианты изготовления (шитье, вязание). Шитье как доступный способ обогатить гардероб своей куклы.	Познавательная деятельность	<i>Занятие-моделирование</i>
Я - модельер. Нарядное платье (сарафан)	Эскиз будущего изделия (платье, сарафан). Изготовление выкроек по эскизу. Подбор материалов для изделия. ТБ при пошивочных работах	Проектная деятельность	<i>Занятие-моделирование</i>
Первые этапы работы	Раскрой деталей, обработка срезов зигзагом или оверлоком	Художественное творчество	<i>Практическое занятие</i>
Лиф и юбка	Пошивочные работы	Художественное творчество	<i>Практическое занятие</i>
Завершение пошива платья	ВТО. Украшение сарафана бретельками и поясом	Художественное творчество	<i>Практическое занятие</i>
Костюм из трикотажа (юбочка и топ)	Эскиз и выкройки изделия, раскрой деталей	Художественное творчество	<i>Практическое занятие</i>
Костюм из трикотажа (юбочка и топ)	Пошивочные работы	Художественное творчество	<i>Практическое занятие</i>
Декор костюма бисером	Применение бисера в украшении трикотажного костюма	Художественное творчество	<i>Практическое занятие</i>
<b>Посуда для кукольного домика в технике папье-маше</b>			
Посуда для любимой куклы	Обзор вариантов исполнения посуды для кукол своими руками. Выбор оптимальных материалов для изготовления изделий	Проектная деятельность	<i>Занятие-моделирование</i>
Посуда из пластиковых крышек и бутылок	Изготовление мисок, чашек, вазы, тарелок из пластиковых крышек, применение различных приемов для украшений (раскрашивание, декупаж)	Художественное творчество	<i>Практическое занятие</i>

Посуда из бумаги	Изготовление кастрюли в технике папье-маше	Художественное творчество	<i>Практическое занятие</i>
Выставка работ кружковой деятельности	Выставка работ и фотографий изделий. Впечатления и пожелания ребят по кружковой деятельности.	Проблемно-ценностное общение	<i>Обобщающее занятие</i> <i>Выставка</i>

## Результаты обучения курса внеурочной деятельности

### Первый год обучения:

#### Личностные:

- развитие эстетического сознания через освоение творческой деятельности эстетического характера
- развитие эстетического сознания через освоение творческой деятельности эстетического характера
- формирование потребности в самовыражении и самореализации

#### Метапредметные:

##### ***Познавательные:***

- формирование знаний об истории и современных направлениях развития декоративно-прикладного творчества
- использование в работе приёмов рациональной и безопасной работы с разными инструментами
- умение изготавливать плоскостные и объёмные изделия по образцам, простейшим эскизам, схемам, рисункам;

##### ***Регулятивные:***

- планирование предстоящей практической работы, соотнесение своих действий с поставленной целью;
- следование при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках различных видов: учебнике, дидактическом материале.
- установление причинно-следственных связей между выполняемыми действиями и их результатами.

##### ***Коммуникативные:***

- организация под руководством учителя совместной работы в группе: распределять роли, сотрудничать, осуществлять взаимопомощь;
- в доброжелательной форме комментировать и оценивать достижения товарищей, высказывать свои предложения и пожеланий.

### Второй год обучения:

#### Личностные:

- развитие эстетического сознания через освоение творческой деятельности эстетического характера.
- готовность к обучению и познавательной деятельности в сфере декоративно-прикладного творчества.
- готовность и способность учащихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;

#### Метапредметные:

##### ***Познавательные:***

- основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно их подбирать по декоративно-художественным и конструктивным свойствам, экономно расходовать;
- самостоятельно организовывать своё рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы, сохранять порядок на рабочем месте;
- умение распознавать простейшие схемы и эскизы, читать их и выполнять работу с опорой на них;

##### ***Регулятивные:***

- планировать предстоящую практическую работу, соотносить свои действия с поставленной целью;
- следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках различных видов: учебнике, дидактическом материале.

- устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами и прогнозировать действия для получения необходимых результатов;
- находить необходимую для выполнения работы информацию в доп. литературе, Интернете

***Коммуникативные:***

- организовывать под руководством учителя совместную работу в группе: распределять роли, сотрудничать, осуществлять взаимопомощь;
- анализировать предлагаемую информацию, сравнивать, характеризовать и оценивать возможность её использования в собственной деятельности;
- проявлять заинтересованное отношение к деятельности своих товарищей и результатам их работы.

**Воспитательные результаты:**

***Результаты первого уровня (приобретение школьником социальных знаний, понимания социальной реальности и повседневной жизни):***

- повышение познавательного интереса к учебному предмету «Технология»;
- развитие творческого потенциала
- навык самостоятельного поиска, нахождения и обработки информации;
- знание и практическое применение правил безопасности труда и личной гигиены, умение организовать рабочее место и поддерживать на нём порядок во время работы;
- знание названий и назначения различных материалов и инструментов;

***Результаты второго уровня (формирование позитивных отношений школьника к базовым ценностям нашего общества и к социальной реальности в целом):***

- совместное пользование материалами и инструментами;
- добровольная помощь сверстникам испытывающим трудность при выполнении задания;
- благоустройство и поддержание чистоты в кабинете, уборка рабочего места;
- рациональное использование время занятия;

***Результаты третьего уровня (приобретение школьником опыта самостоятельного социального действия):***

- публичное выступление
- работа в команде;
- участие в выставках, конкурсах

**Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение  
курса внеурочной деятельности**

<b>1</b>	<b>Нормативные документы, программно-методическое обеспечение</b>
<b>1.1</b>	ФГОС ООО
<b>1.2.</b>	Примерная ООО ООО
<b>1.3</b>	ООП ООО МОУ «СОШ № 15»
<b>1.4.</b>	Программа по технологии А. Т. Тищенко, Н. В. Сеница, В. Д. Симоненко, Издательский центр "Вентана-Граф", 2012 год.
<b>2.</b>	<b>Учебно-методические материалы</b>
<b>2.1.</b>	<p><b>Для педагога:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Декупаж. Креативная техника для хобби и творчества\Ольга Вешкина. – М.: Эксмо, 2008. – 64 с.</li> <li>2. Кругликов Г. И. Методика преподавания технологии с практикумом: Учебное пособие для студентов высших педагогических учебных заведений. – М.: Издательский центр «Академия», 2002. – 480с.</li> <li>3. Орлова Л.В. Азбука моды. – М.: Просвещение, 1989. – 176 с.</li> <li>4. Румянцева Е. Украшение для девочек своими руками. – М.: Айрис пресс, 2005, 207с.</li> <li>5. Сасонова И. А., Марченко А. В. Технология: 5-8 классы: Программа. – М.: Вентана – Граф, 2006. – 96с.</li> <li>6. Силаева М. А. Пошив изделий по индивидуальным заказам: Учебник для начального профессионального образования / Издательский центр «Академия», 2003. – 528 с.</li> <li>7. Технология: Учебник для учащихся 5 – 7 классов общеобразовательной школы / В. Д. Симоненко и др.; Под ред. В. Д. Симоненко – М.: Вентана – Граф, 1999. – 240 с.: ил.</li> </ol>
<b>2.2.</b>	<p><b>Для учащегося:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Зайцева А.А. Декупаж для начинающих: Салфеточная техника \ М.: Эксмо, 2008. – 64 с.</li> <li>2. Игрушки своими руками</li> <li>3. Ликсо Н. Бисер\ Харвест, 2011. – 256 с.</li> <li>4. Мягкая игрушка. Зайцева И. \ Изд-во: МСП, 2007. – 96 с.</li> <li>5. Папье-маше. Бельтюкова Н. \ Питер, 2015. – 64 с.</li> </ol>
<b>3</b>	<b>ТСО, компьютерные, информационно-коммуникационные средства</b> Компьютер, проектор.
<b>4.</b>	<b>Оборудование</b>
<b>4.1</b>	<b>Мебель:</b> столы, стулья, шкафы для инструментов и литературы, классная доска, швейные машины, спец. машин, электрический утюг, гладильная доска.
<b>4.2</b>	<b>Инструменты и приспособления:</b> ножницы, шило, мел (мыло), карандаш, линейка закройщика, лекало, сантиметровая лента, игла швейная, игла машинная, распарыватель, наперсток, резец, ластик, английские булавки, бумага (миллиметровая, калька), кисточки, акриловый грунт, клей ПВА, трехслойные салфетки, лак, бисер, леска, игла.