

Муниципальное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа № 15»  
(МОУ «СОШ № 15»)

Обсуждено на заседании  
ШМО учителей технологии  
Протокол № 1  
от «19» августа 2016г.  
Руководитель ШМО

Чернов



## ПРОГРАММА КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

### «Юный столяр»

Направление: общекультурное

Вид деятельности: художественное творчество

Возраст учащихся: 5-6 класс

Срок реализации – 2 года

Разработчик: учитель технологии – Безносиков Евгений Вячеславович

г. Ухта  
2016г.

## Пояснительная записка

### **Актуальность:**

Труд осознаётся людьми как целесообразная, сознательная, физическая или интеллектуальная деятельность человека, направленная на удовлетворение его материальных и духовных потребностей, развивающая его физические и духовные силы. Трудовое воспитание способствует не только физическому, но и нравственному воспитанию и развитию личности: развивает такие качества как любовь к труду (трудолюбие), уважение к результатам труда (как собственного, так и чужого), скромность, терпение и целеустремлённость.

Работа с деревом, является не просто доступным для детей видом труда, эта деятельность способствует сенсорному, умственному, нравственному его развитию.

**Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Юный столяр»** разработана в соответствии с требованиями ФГОС ООО (приказ Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010 г. № 1897) с учетом программы общеобразовательных учреждений «Технология» Хотунцев Ю.Л., Симоненко В.Д., издательский центр "Вентана-Граф", 2012 год

**Вид программы:** модифицированная

**Направление развития личности:** художественно-эстетическое

**Вид деятельности:** художественное творчество.

**Цель программы:** создать условия, способствующие формированию познавательной деятельности, творческой самореализации средствами художественной обработки древесины.

**Задачи программы:**

*Обучающие*

- формирование пространственного представления, художественного восприятия действительности
- научить познавать и использовать красоту и свойства древесины для создания художественных образов и предметов быта
- освоение основ технологии и технику безопасности ручной обработки древесины
- изучение технологии работы лобзиком ;
- научить работать различными инструментами , приспособлениями .

*Развивающие*

- развить художественно –творческие способности учащихся ;
- развить способы работы с инструментом ;
- развивать фантазию, память
- развитие метапредметных умений

*Воспитывающие*

- воспитывать интерес к окружающему миру, к традициям своего народа
- развивать настойчивость, терпение, усидчивость

### **Общая характеристика курса внеурочной деятельности**

Занятия по данному курсу познакомят учащихся с огромным миром прикладного творчества, помогут освоить разнообразные технологии в соответствии с индивидуальными предпочтениями. Основные содержательные линии программы направлены на личностное развитие учащихся , воспитание у них интереса к различным видам деятельности, получение и совершенствование определенных технологических навыков. Программа позволяет ребенку как можно более полно представить себе место, роль, значение и применение дерева в окружающей жизни.

Программой предусматриваются тематические пересечения с такими дисциплинами, как математика (построение геометрических фигур, разметка циркулем, линейкой и угольником, расчет необходимых размеров и др.), биология (создание образов животного и растительного мира), русский язык(внимательное отношение к слову, точность формулировок, понимание

значения и назначения инструкций, алгоритмов и т.п.). Программа содержит развивающие задания поискового и творческого характера, стимулируя развитие исследовательских навыков и обеспечивая индивидуализацию. Кроме того, ученик всегда имеет возможность выбрать задание, учитывая степень его сложности, заменить предлагаемые материалы и инструменты на другие, с аналогичными свойствами и качествами. В программу включены задания, направленные на активный поиск новой информации: в книгах, словарях, справочниках. Передача учебной информации производится различными способами (рисунки, схемы, чертежи, условные обозначения).

У учащихся формируются знания, умения и навыки применения таких инструментов, как рубанок, электровыжигатель, верстак, молоток, киянки, кусачки, пассатижи, отвертки, стамески, напильники, надфили, ножовка, деревообрабатывающие станки и др.

### **Место курса внеурочной деятельности в учебном плане**

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Юный столяр» рассчитана на два года обучения, объемом – 70 часов, периодичность занятий – 1 раз в неделю. Часы, предназначенные на теорию, не ведутся отдельно. Данная деятельность происходит на каждом занятии, занимая 10 % всего времени.

#### **Особенности возрастной группы:**

в группу входят мальчики, учащиеся 5-6-х классов. В этом возрасте дети желают радовать своими успехами взрослых, ждут в новых условиях более интересной школьной жизни и новых положительных впечатлений.

**Формы работы:** групповая и индивидуальная.

**Методы реализации программы:** беседа, практические работы, метод индивидуальных и групповых проектов, выставки.

#### **Формы подведения итогов реализации программы**

Формой оценки является коллективное обсуждение выполненных образцов и изделий, выявление лучших работ, участие в школьных выставках декоративно-прикладного творчества.

#### **Критерии и показатели оценки результатов освоения учащимися программы курса**

- степень овладения рабочими приёмами при работе с инструментами и приспособлениями;
- применение полученных знаний на практике;
- соблюдение технических и технологических требований;
- качество изготовления изделия - по внешнему виду готового изделия;
- изготовление изделия в установленные нормы времени;
- соблюдение правил техники безопасности, пожарной и электробезопасности, производственной санитарии и охраны среды;
- познавательная активность и творческий подход;
- самостоятельность;
- партнёрские отношения при совместной работе.

**Содержание курса внеурочной деятельности  
(первый год обучения)**

<b>№</b>	<b>Содержание курса</b>	<b>Виды деятельности</b>	<b>Форма организации</b>
<b>Столярная подготовка материала для работ по дереву.</b>			
1	Вводное занятие Охрана труда при производстве художественных изделий.	Познавательная деятельность.	Инструктирование. Беседа.
2	История художественной обработки древесины.	Познавательная деятельность.	Беседа.
3	Заготовка материала. Заделка трещин.	Познавательная деятельность.	Демонстрации.
4-5	Практическая работа по теме: «Заготовка материала. Заделка трещин»	Трудовая деятельность.	Практическая работа.
<b>Выпиливание лобзиком.</b>			
6	Материалы, инструменты и приспособления для работ с лобзиком.	Познавательная деятельность;	Беседа. Демонстрации.
7	Подготовка материала к выпиливанию.	Познавательная деятельность	Беседа.
8	Нанесение (перевод) рисунка.	Трудовая деятельность	Практическая работа..
9	Практическая работа по теме: «Нанесение (перевод) рисунка».	Трудовая деятельность	Практическая работа.
10-11	Практическая работа по теме: «Выпиливание лобзиком частей к подвижной игрушке»	Художественное творчество	Практическая работа.
12-13	Практическая работа по теме: «Изготовление подвижной игрушки».	Художественное творчество	Практическая работа.
14	Технические приёмы выпиливания орнамента. Орнамент и его распределение на изделии.	Познавательная деятельность	Демонстрации.
15-16	Практическая работа по теме: «Перевод рисунка и выполнение орнамента рамки для фотографии»	Трудовая деятельность	Практическая работа.
<b>Художественное выжигание</b>			
17	История выжигания. Инструменты и приспособления для выполнения работ по выжиганию.	Познавательная деятельность	Беседа.
18	Декорирование изделий выжиганием. Основы композиции.	Познавательная деятельность	Беседа. Демонстрации.
19	Практическая работа по теме: «Контурное выжигание»	Художественное творчество	Практическая работа.
20	Основные приёмы выжигания.	Познавательная деятельность	Беседа. Демонстрации.
21-22	Практическая работа по теме: «Изготовление настенного панно «Лев»	Художественное творчество	Практическая работа.

<b>Отделка древесины</b>			
23	Чистовая обработка поверхности материалов. Приемы. Инструмент.	Познавательная деятельность	Беседа. Демонстрации.
24	Практическая работа по теме: «Чистовая обработка подвижной игрушки»	Художественное творчество	Практическая работа.
25	Пропитка олифой изделия из древесины. Травление древесины, лакировка, шлифовка.	Познавательная деятельность	Беседа. Демонстрации.
26	Практическая работа по теме: «Покрытие морилкой настенного панно “Лев”»	Художественное творчество	Практическая работа.
<b>Выполнение творческих проектов.</b>			
27	Изготовление доски разделочной	Проектная деятельность	Творческий проект. Практическая работа.
28-29	Изготовление лопатки	Проектная деятельность	Творческий проект. Практическая работа.
<b>Выполнение авторского творческого проекта.</b>			
30	Создание эскиза. Определение размеров.	Проектная деятельность	Практическая работа.
31	Составление технологической карты по изготовлению изделия.	Проектная деятельность	Практическая работа по составлению тех. карты.
32	Изготовление элементов изделия.	Художественное творчество	Практическая работа.
33	Шлифовка изделия	Художественное творчество	Практическая работа.
34	Сборка изделия.	Художественное творчество	Практическая работа.
35	Защита проектов	Познавательная деятельность	Презентация творческой работы

**Содержание курса внеурочной деятельности  
(второй год обучения)**

<b>№</b>	<b>Содержание курса</b>	<b>Виды деятельности</b>	<b>Форма организации</b>
<b>Столярная подготовка материала для работ по дереву.</b>			
1	Вводное занятие Охрана труда при производстве художественных изделий.	Познавательная	Беседа.
2	История художественной обработки древесины на точении.	Познавательная.	Беседа.
<b>Выпиливание лобзиком</b>			
3	Нанесение разметки изделия «Хлебница».	Трудовая деятельность	Практическая работа.
4-7	Выпиливание деталей.	Трудовая деятельность	Практическая работа.
8	Шлифовка деталей изделия.	Трудовая деятельность	Практическая работа.
9	Сборка изделия.	Трудовая деятельность	Практическая работа.
<b>Художественное выжигание</b>			
10	Практическая работа по теме: «Совершенствование приёмов выжигания».	Художественное творчество	Практическая работа.
11	Технология выполнения приёмов выжигания.	Познавательная.	Беседа.
12	Изготовление изделий и декорирование их выжиганием.	Художественное творчество	Практическая работа.
13-14	Практическая работа по теме: «Изготовление сувенира “Подкова на счастье”»	Художественное творчество	Практическая работа.
<b>Отделка древесины</b>			
15	Пропитка олифой изделия из древесины. Травление древесины, лакировка, шлифовка.	Трудовая деятельность	Практическая работа.
16-17	Практическая работа по теме: «Шлифовка сувенира -подкова на счастье»	Трудовая деятельность	Практическая работа.
<b>Выполнение творческих проектов.</b>			
18-19	Изготовление скалки	Художественное творчество	Практическая работа.
20-21	Изготовление толкушки	Художественное творчество	Практическая работа.
22-23	Декорирование	Художественное творчество	Практическая работа.
<b>Выполнение авторского творческого проекта.</b>			
24	Создание эскиза. Определение размеров.	Практическая. Исследовательская.	Практическая работа.
25-26	Разработка чертежей и выкроек.	Практическая. Исследовательская.	Практическая работа.

27-28	Составление технологической карты по изготовлению изделия.	Практическая. Исследовательская.	Практическая работа.
29-31	Изготовление элементов изделия.	Трудовая деятельность	Практическая работа.
32	Шлифовка изделия	Художественное творчество	Практическая работа.
33	Декорирование.	Художественное творчество	Практическая работа.
34	Сборка изделия.	Художественное творчество	Практическая работа.
35	Защита проектов	Познавательная деятельность	Презентация творческой работы

**Тематическое планирование  
курса внеурочной деятельности  
(первый год обучения)**

№ п/п	Наименование раздела	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Столярная подготовка материала для работ по дереву	<b>5</b>	<b>2</b>	<b>3</b>
2	Выпиливание лобзиком	<b>11</b>	<b>3</b>	<b>8</b>
3	Художественное выжигание	<b>6</b>	<b>3</b>	<b>3</b>
4	Отделка древесины	<b>4</b>	<b>1</b>	<b>3</b>
5	Выполнение творческих проектов	<b>3</b>	<b>-</b>	<b>3</b>
6	Выполнение авторского творческого проекта.	<b>6</b>	<b>1</b>	<b>5</b>
<b>Итого:</b>		<b>35</b>	<b>10</b>	<b>25</b>

**Тематическое планирование  
курса внеурочной деятельности  
(второй год обучения)**

№ п/п	Наименование раздела	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Столярная подготовка материала для работ по дереву	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>-</b>
2	Выпиливание лобзиком	<b>7</b>	<b>1</b>	<b>6</b>
3	Художественное выжигание	<b>5</b>	<b>1</b>	<b>4</b>
4	Отделка древесины	<b>3</b>	<b>-</b>	<b>3</b>
5	Выполнение творческих проектов	<b>6</b>	<b>-</b>	<b>6</b>
6	Выполнение авторского творческого проекта.	<b>12</b>	<b>1</b>	<b>11</b>
<b>Итого:</b>		<b>35</b>	<b>5</b>	<b>30</b>



**Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение  
рабочей программы курса внеурочной деятельности**

<b>1</b>	<b>Нормативные документы, программно-методическое обеспечение</b>
<b>1.1</b>	ФГОС ООО
<b>1.2.</b>	Примерная ООП ООО
<b>1.3</b>	ООП ООО МОУ « СОШ № 15»
<b>1.4.</b>	Программа общеобразовательных учреждений Технология (Хотунцев Ю.Л., Симоненко В.Д.), издательский центр "Вентана-Граф", 2012 год.
<b>1.5.</b>	Внеурочная деятельность школьников Методический конструктор Д.В. Григорьев, П.В. Степанов
<b>2.</b>	<b>Учебно-методические материалы</b>
<b>2.1.</b>	<p><b>Для педагога:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Буравлев В. Альбом чертежей и рисунков для выпиливания и выжигания для среднего и старшего школьного возраста. – М.: Детгиз, 1983. – 19 с.</li> <li>2. Выжигание по дереву / С. Ю. Расщупкина. – М.: РИПОЛ классик, 2011. – 192 с.: ил. – (Поделки – самоделки).</li> <li>3. Выпиливаем из фанеры. Е. Данкевич, В. Поляков. – Санкт-Петербург «Кристалл» 1998. – 207 с.</li> <li>4. Манжулин А.В., Сафронов М.В. Прорезная резьба. Альбом орнаментов. Выпуск 2. – М.: «Народное творчество», 2001. – 40 с.</li> <li>5. Технология: Учебник для учащихся 5 класса общеобразовательной школы (вариант для мальчиков) / Под ред. В.Д. Симоненко и др.. – М.: Просвещение, 2003. – 174 с.</li> </ol>
<b>2.2.</b>	<p><b>Для учащегося:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Выпиливание лобзиком: материалы, инструменты, техника выполнения / Сост. В.И. Рыженко. – М.: ЗАО «Траст Пресс», 1999. – 128 с.</li> <li>2. Костина Л.А. Выпиливание лобзиком: Альбом. Выпуск 2. – М.: 38 с.</li> <li>3. Выжигание по дереву / С. Ю. Расщупкина. – М.: РИПОЛ классик, 2011. – 192 с.: ил. – (Поделки – самоделки).</li> <li>4. Шемуратов Ф.А. Выпиливание лобзиком. 2-е издание. – М.: Легпромбытиздат, 1992. – 207 с.</li> </ol>
<b>4.</b>	<b>Оборудование</b>
<b>4.1</b>	<b>Мебель:</b> верстаки, стулья, шкафы для инструментов и литературы, классная доска, технологические машины.
<b>4.2</b>	<b>Инструменты и приспособления:</b> чертёжно-измерительные инструменты, ручной лобзик, электровыжигатель, выпилочные столики.

## Результаты обучения курса внеурочной деятельности

### Личностные:

- интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- устойчивый познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
- адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности.

### Метапредметные:

#### Познавательные:

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно-творческой задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве
- использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач – проводить сравнение; устанавливать причинно-следственные связи;
- проводить наблюдения и эксперименты, высказывать суждения, делать умозаключения и выводы

#### Регулятивные :

- учитывать выделенные в пособиях этапы работы;
- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия;
- вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок;

#### Коммуникативные:

- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формулировать собственное мнение и позицию; – договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях; – использовать речь для регуляции своего действия;

### Воспитательные результаты:

#### **Результаты первого уровня (получение школьниками социально значимых знаний):**

- приобретение школьником представлений о проектной деятельности, профориентационных знаний по ряду профессий (столяр, плотник, резчик по дереву, чертежник, дизайнер, архитектор, менеджер и др.).

#### **Результаты второго уровня (развитие социально значимых отношений школьников):**

- развитие ценностных отношений к родному Отечеству, родной природе и культуре, к труду, к другим людям, к своему здоровью и внутреннему миру;
- совместное пользование материалами и инструментами;
- добровольная помощь сверстникам испытывающим трудность при выполнении задания;

#### **Результаты третьего уровня (приобретение школьником опыта самостоятельного социального действия)**

- получение опыта успешного трудового действия под руководством взрослого, опыта самостоятельного группового действия в процессе реализации проекта
- выявления интересов партнеров (внутренних и внешних) и объединения усилий заинтересованных сторон, опыта формирования позитивного отношения к труду, а также опыта коммуникации в процессе представления результатов проекта на внутришкольном и внешнем уровне.